

Neposredna demokracija zahtijev neposredan prostor

La Biennale di Venezia - 13. Međunarodna izložba arhitekture

Common Ground

Hrvatski paviljon - 2012

Povjerenik i kustos: **Tomislav Pavelić**

Arhitekti: **Pulska grupa**

Umjetnička suradnja: **Igor Bezinović, Hrvoslava Brkušić, Boris Cvjetanović and Siniša Labrović**

Organizacija: Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA)

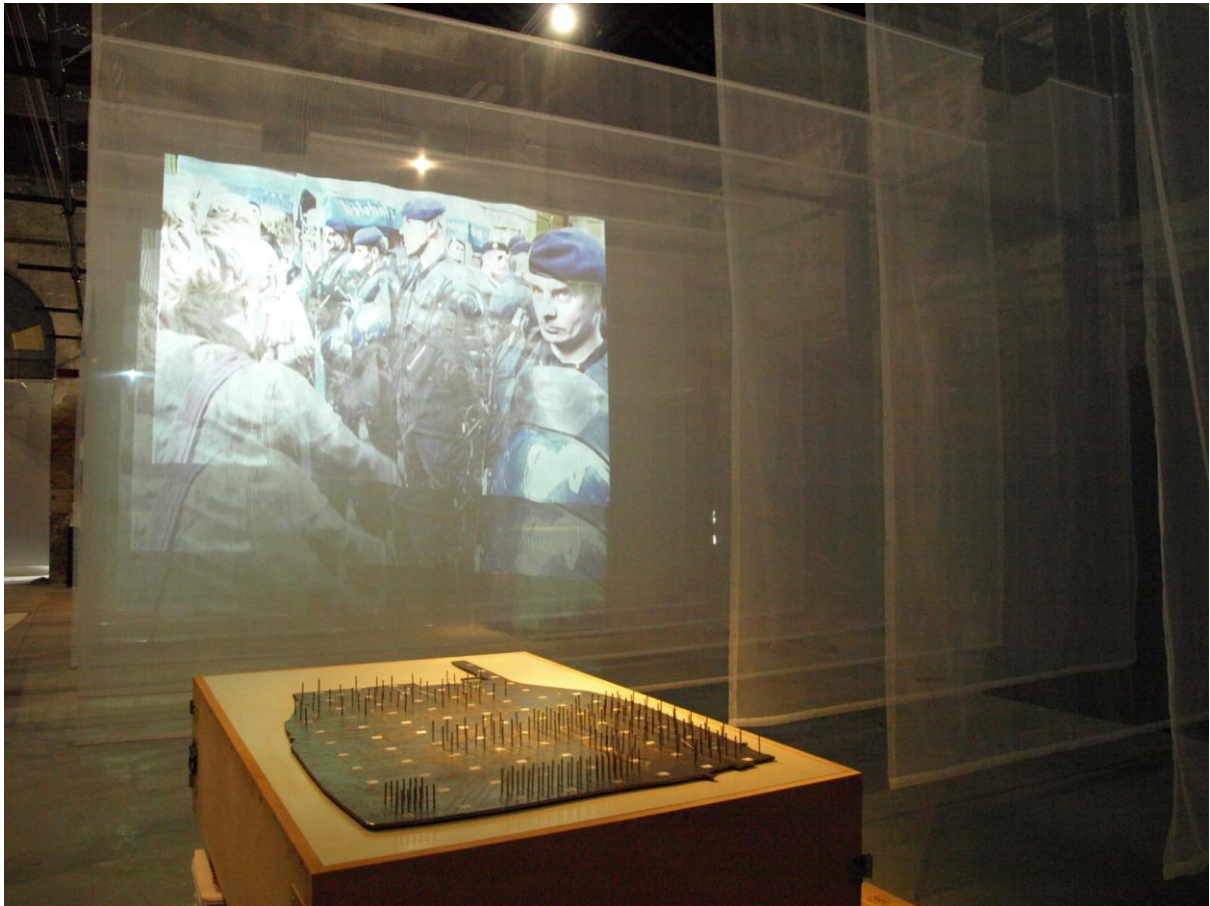
Ovogodišnji hrvatski paviljon na trinaestom Venecijanskom bijenalu arhitekture prikazuje različite borbe koje se trenutno odvijaju u više hrvatskih gradova. Rad ispituje središnju temu bijenala - *zajedničke osnove* - izravno pitajući aktere ovih kolektivnih borbi kako zamišljaju zajedničku budućnost mimo tržišnog ili državnog posredovanja, privatnog ili javnog vlasništva. Na taj su se način **arhitekti postavili u ulogu slušatelja.**

Koji oblik upravljanja gradom zahtijevamo? Kakvu raspodjelu vrijednosti želimo? Kako bi se gradovi razvijali kada bi se ovi zahtjevi ispunili? I kakav bi prostor tada stvarali? Različiti odgovori na ova pitanja mogu se iščitati iz serije intervju s protagonistima samih sukoba. Zahtjevi prikupljeni na terenu tako stvaraju temelje za moguće strategije planiranja, a njihove taktike otpora postaju obrasci kojima bi se mogao oblikovati zajednički teritorij.

Spektar želja, ograničenja i mogućnosti, koje se na ovim mjestima konflikta u Hrvatskoj izražavaju, čine dio šireg, globalnog vala protesta koji zahtijeva direktnu i neposrednu demokraciju. Hrvatski paviljon se stoga fokusira na ključno pitanje - **kako u ovakvoj društveno političkoj situaciji možemo otići korak dalje i zamišljati konfiguraciju mogućih neposrednih prostora, prostora baziranih na neposrednom demokratskom odlučivanju?** Pitanje je u prostornoj organizaciji postavljeno pomoću tri komplementarna dijela koji tvore paviljon: kontekst, mapa i prostorni uređaji.

Katalog izložbe: http://www.praksa.hr/uploads/bijenale/unmediated%20democracy_web.pdf

Teritorijalni kontekst sukoba

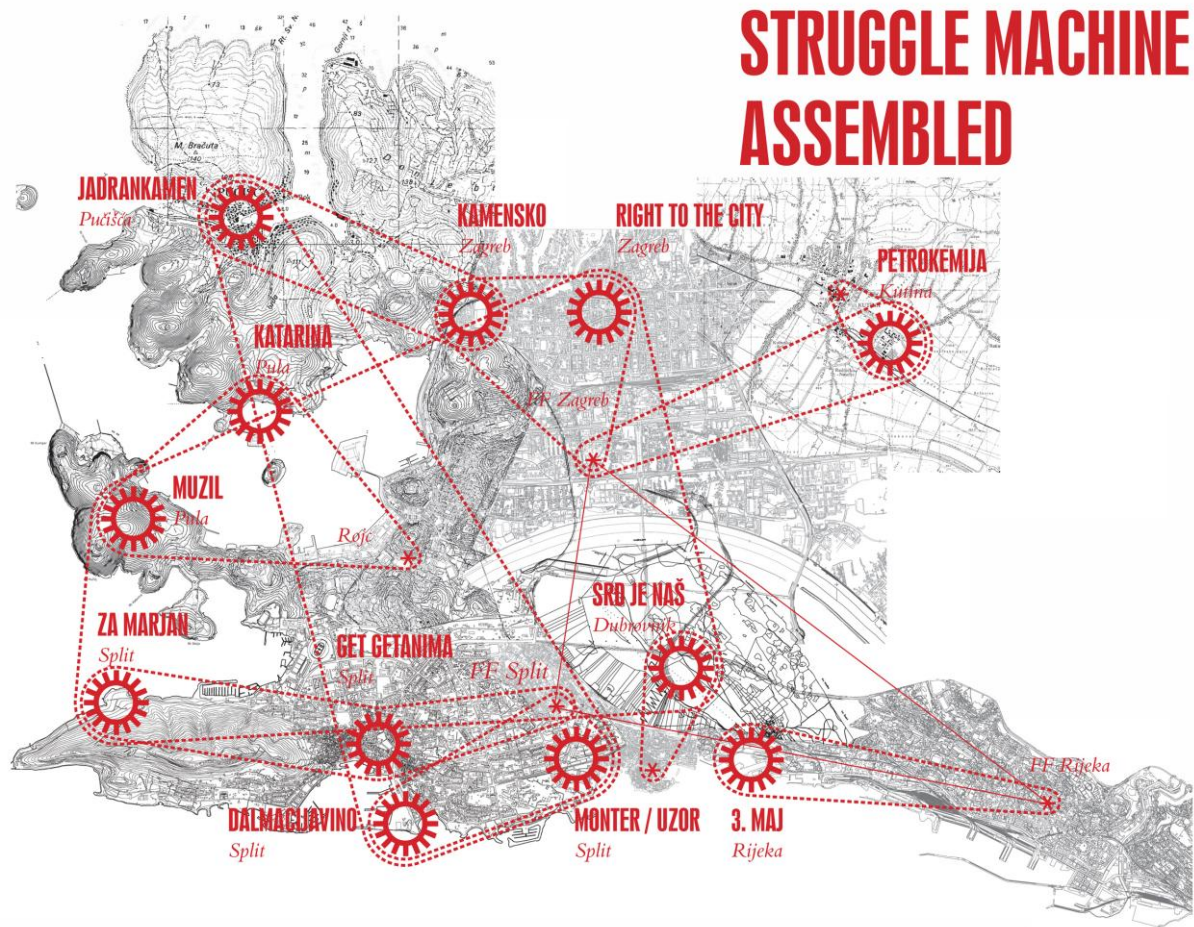


Tijelo paviljona čine pulsirajuće slike video instalacije **Igora Bezinovića** i **Hrvoslave Brkušić** koje, projicirajući se kroz niz paralelnih platna oslikavaju atmosferu dramatičnih pobuna koje se odvijaju u hrvatskim gradovima, a koje su dokumentirali sami protagonisti. Kontekst je dodatno opisan putem performansa **Siniše Labrovića** na samim mjestima konflikta i video projekcijama **Pulske grupe**.

Smješteni među projekcijskim platnima, modeli mogućih uređaja, mapa kolektivnih zahtijeva, taktika i praksi, te fotografije **Borisa Cvjetanovića** utisnuti su u ovaj krajolik konflikata. Posjetitelji su pozvani da uđu u ovaj prikaz konteksta i kreću se među platnima i prazninama pronalazeći svoj put kroz ritam protesta.

Video instalacija: <http://praksa.hr/unmediated-democracy-demands-unmediated-space/#title>

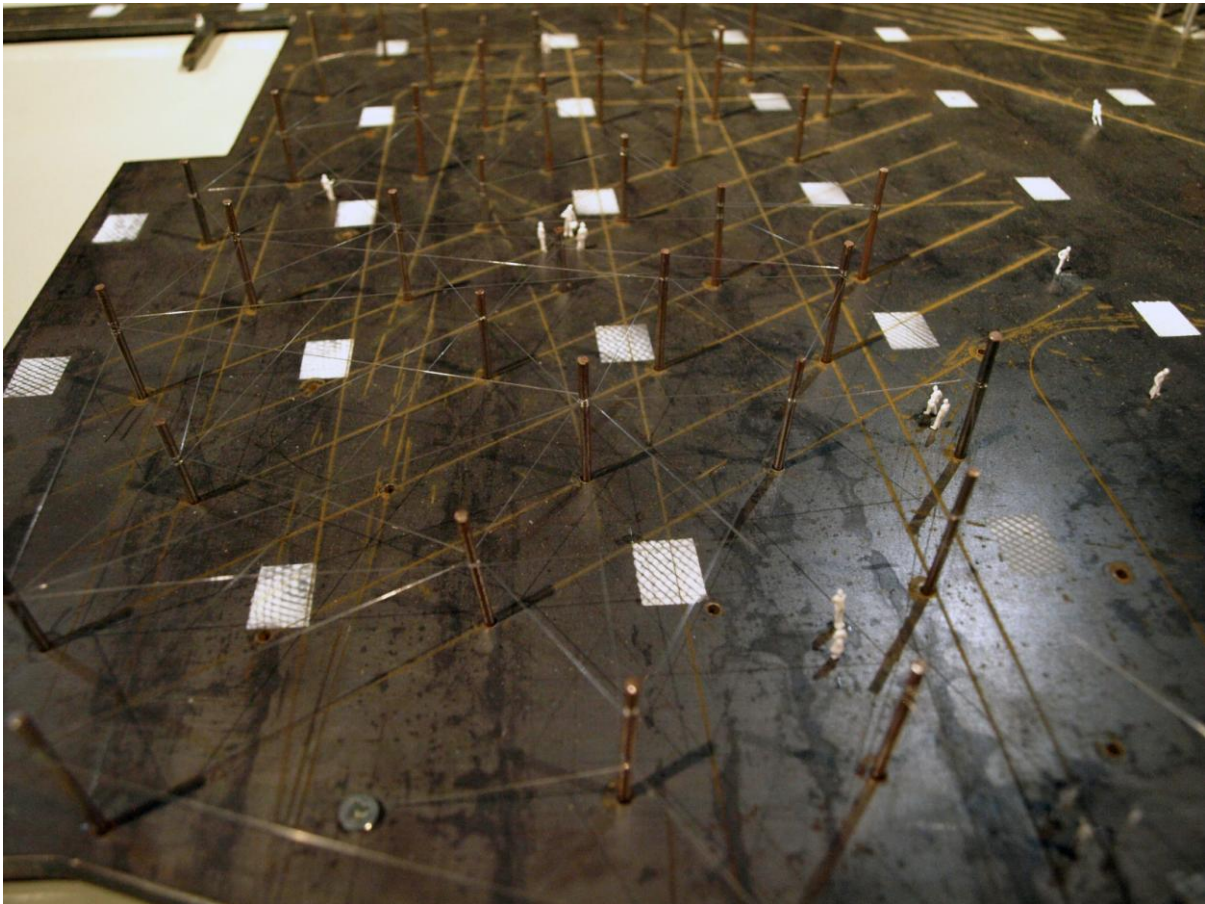
Mapa sastavljene mašine otpora



Međusobne veze između raznih radničkih sukoba i borbi za demokratsko upravljanje javnim prostorom predstavljene su u mapi kolažom gradova u kojima se one odvijaju, negirajući njihovu stvarnu geografsku udaljenost i uspostavljajući specifično polje djelovanja. Kroz godine je stvorena mreža u kojoj akteri raznih borbi surađuju, podupiru jedni druge, izmjenjuju taktike i iskustva. Ove veze premošćuju njihovu udaljenost, ujedinjujući fokalne točke konflikata u jedinstveni prostor pojavnosti – prostor političkog djelovanja. **Njihov otpor povezuje teritorije stvarajući imaginarni grad koji nazivamo “sastavljena mašina otpora”.**

Mapa u pdf-u: <http://praksa.hr/struggle-machine-assembled/#title>

Prostorni uređaji za slobodno upravljanje, razmjenu i proizvodnju grada



Borbe prikazane na mapi govore nam da ako zamislimo drugačije načine raspodjele viška vrijednosti i ako sami prisvojimo resurse koji su nam potrebni za socijalnu reprodukciju te demokratski tim resursima upravljamo, tada stvaramo preduvjete da se vrijednost proizvedena u gradu investira u razvoj samog grada. Razni zahtjevi prikupljeni tijekom intervjua prevedeni su u arhitektonski jezik pomoću prostornih uređaja / maketa koji povezuju načine upravljanja gradom, raspodjele vrijednosti i konfiguraciju javnog prostora s teritorijem grada Pule. **Ovi prostorni uređaji, temeljeni na provedenom istraživanju, nastoje razviti zajedničku osnovu kroz koju možemo kolektivno zamišljati mogući "neposredni prostor".**

Prostorni uređaji:

<http://praksa.hr/resource-operator/#title>

<http://praksa.hr/flow-of-values/#title>

<http://praksa.hr/katarina-pula/#title>

Više informacija na:

www.praksa.hr

Kontakt:

pulska.grupa@gmail.com

mob. +39 / 3203029480 (talijanski broj)
+385(0)981376147 (hrvatski broj)